

1577/09 (27)

22

Centre Presse

NORD VIENNE | Dangé-Saint-Romain | Ple

Musique, cavalerie et comédie

► **LES ORMES** Un week-end musical et artistique de haute qualité vient de s'achever à la Poste aux Chevaux.

Jean-Marc Talarmein
Correspondant - 06 07 03 80 03
jean-marc.talarmein@laposte.net

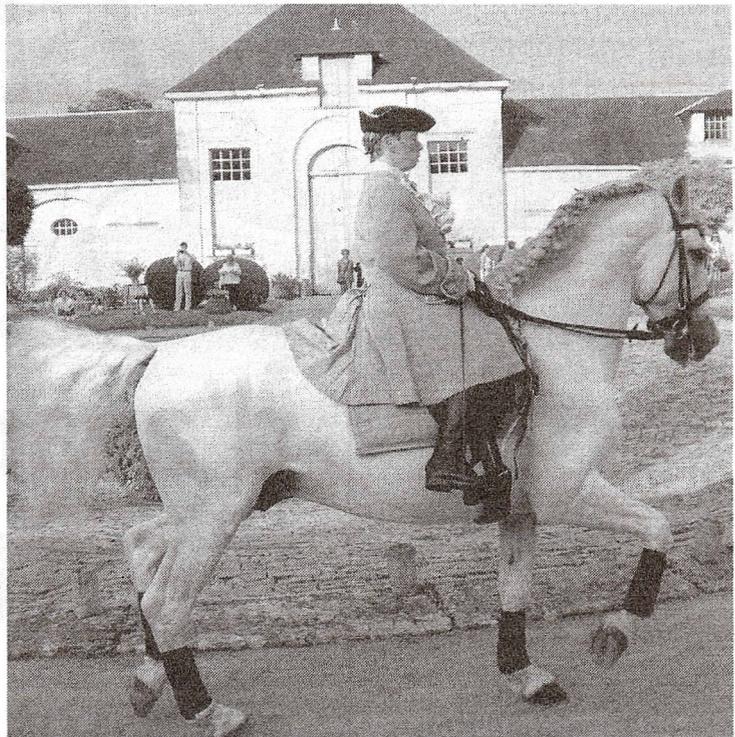
La poste aux chevaux des Ormes est devenue un lieu incontournable des concerts d'été dans le département de la Vienne. La rencontre musicale, organisée les 10, 11 et 12 Juillet dans ce cadre magnifique, a réuni de grands artistes comme Jean-Férandis (Flûte), Nathalie Chabot, (violon) Elodie et Michel Michalakakos (violon et alto), Jérôme Pernoo (violoncelle), Odile Abreell (harpe) et le quatuor Paris II.

Au programme : concert autour de la flûte avec des quatuors de Mozart, Bethoven avec le « duo des lunettes » pour alto et violoncelle, Schoenberg, Brahms et Piazzola et ses fameux tangos.

Des cavaliers...

Cette année, les manifestations ont été agrémentées par la prestation des écuyers de Charçay de Dangé avec une invitation au voyage à cheval et en musique, ce qui semblait tout à fait naturel en ce lieu « magique » anciennement consacré au bien être de ces animaux.

Il s'agissait d'une démonstration « d'éducation » selon François et Linda Pignat, le terme de « dressage » ne convenant pas à la conception de leur art. Remarquable !



Une invitation au voyage en cheval et en musique.

... Des comédiens

Cette invitation au voyage a été agrémentée dans une salle décorée par les fusains équestres de Jean-Louis Sauvat par des récits de Victor Hugo, Maurice Albo, Baudelaire, La Fontaine, etc... interprétés avec talent par Nicole et

Jean-Pierre Duffourc-Bazin, Suzanne Feurprier, Didier Jolly, Jean-Piagger et Paul Savatier, du TPC de Châtellerault. Un week-end musical et artistique de haute qualité vient donc de s'achever, nul doute qu'il se pérennisera dans les années à venir.