

les ormes (86) - vendredi, samedi, dimanche

Trois jours de musique avec Mozart

L'ancienne poste aux chevaux accueille pour la deuxième année le Festival « Aux Ormes mozartiens ».



Le violoncelliste Jérôme Pernoo, créateur du Festival de musique de La Roche-Posay, est l'un des invités d'Aux Ormes mozartiens. (Photo archives NR)

Le cadre est exceptionnel. L'ancienne poste aux chevaux des Ormes, qui date du XVIII^e siècle, est un ensemble de bâtiments harmonieux qui enserrent une grande cour. Ces lieux sont propriété de la même famille depuis deux siècles. Actuellement, Anne et Philippe de Logivière n'ont de cesse de mettre en valeur ce patrimoine.

Ainsi, à partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche, pour la deuxième année consécutive, ils organisent un Festival de musique intitulé « Aux Ormes mozartiens ». Au programme : Mozart, Beethoven, Brahms, Schoenberg, Piazzolla. Mais au-delà de la musique, c'est

une invitation au voyage que proposent les organisateurs, avec une démonstration d'art équestre au XVIII^e siècle et des récits de voyage en musique (samedi).

Des fusains équestres de Jean-Louis Sauvat, artiste qui a contribué à la rénovation des grandes écuries de Versailles, seront également exposés dans la salle de spectacles de l'ancien relais de poste.

La partie musicale d'« Aux Ormes mozartiens » sera l'occasion d'entendre des artistes de talent. Le flûtiste Jean Ferrandis, les violonistes Elodie Michalakakos, Nathalie Chabot, la harpiste Odile Abrell, l'altiste Michel Michalakakos et le quatuor Pari-

sii seront de la partie. Sans oublier l'incontournable créateur du festival « Les Vacances de M. Haydn » de La Roche-Posay, le violoncelliste Jérôme Pernoo.

en pratique

> **Vendredi**, à 20 h 45 : Mozart et Beethoven ; samedi, à 20 h : l'invitation au voyage, l'art équestre au XVIII^e siècle, récits de voyage en musique ; dimanche, à 17 h 15 : Mozart et Schoenberg ; à 20 h 45 : Brahms et Piazzolla.

> **Tarifs**, renseignements et réservations au 05.49.85.60.13.