

On a vu : le festival Aux Ormes Mozartiens ! à La Poste aux Chevaux



L'ancien manège de La Poste aux Chevaux offre une grande proximité des musiciens avec le public, dans l'esprit des Schubertiades. © (Photo NR)

Le festival Aux Ormes Mozartiens ! des Ormes-sur-Vienne (86) ouvrait les portes de sa 16^e édition avec le Quatuor Modigliani. À La Poste aux Chevaux, ce lieu hors du temps qui respire la douceur de vivre, les quatre instruments (et quels instruments !), dans un souffle commun où pourtant chacun reste si fortement lui-même, jouaient Schubert.

Dans le manège, en deux concerts et cinq quatuors, les Modigliani, de l'ouragan tumultueux jusqu'aux frontières du silence, faisaient miroiter les secrets de l'âme romantique déposés par Schubert au cœur de ces pages. Un lieu idéal pour la musique de chambre où « *même la météo, tantôt soleil, tantôt pluie, ressemble à la musique de Schubert* », dit Loïc Rio, le second violon, en quelques mots d'accueil adressés au public dans une ambiance de « *concert entre amis* ». Le festival revient en juillet avec le pianiste Abdel Rahman El Bacha (Bach et Chopin) et des concerts pour vents et piano par l'élite de la jeune génération.

Tout le programme et réservations sur laposteauxchevaux.com